

# Dans la joie

♩ = 120

Chant de louange africain

Auteur-Compositeur inconnu

REFRAIN

G D A

Je suis dans la joie — u-ne joie im-men -

Bm G D

- se je suis dans l'al - lé - gresse — car mon

A Bm D

Dieu m'a li - bé - ré — je suis .

Arrangement et adaptation © Glorious 2013

## Dans la joie

COUPLET 1

D G D

Je chan - te - rai de tout coeur les mer-veilles

A Bm G

de Jé-sus mon Sei-gneur. Il m'a o - té des té nê

D A D

bres Il m'a dé - li - vré de tout pé - ché

Arrangement et adaptation © Glorious 2013

Dans la joie

COUplet 2 D

G D

Car mon Dieu est fi - dèle il ne m'a -

The first system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, starting with a D4 quarter note, followed by E4, F#4, G4, A4, B4, and C5. The lyrics 'Car mon Dieu est fi - dèle il ne m'a -' are written below the notes. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#).

A Bm G

ban - don-ne ja - mais Je n'ai plus rien à crain -

The second system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics 'ban - don-ne ja - mais Je n'ai plus rien à crain -'. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature remains G major.

D A D

- dre car mon Dieu m'a li - bé - ré -

The third system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics '- dre car mon Dieu m'a li - bé - ré -'. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature remains G major.